

Bulletin d'inscription

Nom :
Prénom :
Date de naissance :
E-mail :
Adresse :
Tél fixe/portable :
Instrument :
Niveau / nombre d'années d'études :
Professeur habituel :
Conservatoire / école de musique :

Le bulletin d'inscription accompagné du chèque d'acompte est à adresser à :

Florence Dumont
Stage de Musique
130 avenue de Gravelle
94410 Saint-Maurice



Stage de Musique



À Monein
Pyrénées-Atlantiques

12^{ème} édition
Du 14 au 22 août 2021

Flute: *Hélène Giraud*
Hautbois: *Héléne Gueuret*
Cor: *Annouck Eudeline*
Harpe: *Florence Dumont*
Violon: *Julie Oddou*
Violoncelle: *Sarah Ledoux*

Cours individuels,
musique de chambre et
préparation aux concours et
au métier d'orchestre



Les professeurs

Tarifs

Lieu

Monein, situé à 25 km de Pau, à une heure de la montagne ou de l'océan, s'étend au cœur du Béarn, dans un paysage rural de coteaux qui se prêtent particulièrement à la culture de la vigne du Jurançon. En toile de fond, les crêtes blanches et bleues des cimes pyrénéennes font de ses collines le "balcon des Pyrénées".

Les dates

Accueil le samedi 14 août 2021 à Monein à 18h30. Le concert de fin de stage est prévu le samedi 21 août au soir.

Cours : individuels, musique de chambre et préparation aux concours et au métier d'orchestre. Attention les harpistes doivent venir avec leur instrument.

Participants

Tous âges / tous niveaux. Les mineurs doivent être accompagnés de leurs parents (aucun encadrement n'étant prévu pour les mineurs).

Hébergement

Possibilité chez l'habitant, en demi-pension le soir.

Transport

Chaque participant se rend à Monein par ses propres moyens. Gare SNCF de Pau ou d'Artix. Une navette sera organisée depuis la gare jusqu'à Monein.

Activités sur place

Randonnée, piscine, tennis, équitation, pêche
Visite des chais

Liens utiles

<http://www.monein.fr/>
<http://www.coeurdebearn.com>

FLUTE : Hélène Giraud

Premiers Prix de flûte et de piano du CRR de Bordeaux.
Premier Prix de flûte du CNSM de Paris. Lauréate du Concours Jean Françaix. Membre de l'Orchestre Symphonique Région Centre-Tours de 2000 à 2003 puis Première Flûte Solo de l'Orchestre National d'Ile de France depuis 2004.

HAUTBOIS : Hélène Gueuret

Premiers Prix de hautbois, de musique de chambre et cycle de perfectionnement au CNSM de Paris.
Lauréate des Concours Internationaux Crusell (hautbois) et Henri Tomasi (quintette à vents). Membre de l'Orchestre National d'Ile de France depuis 2004. Professeur d'Enseignement Artistique au CRR de St-Maur-des-Fossés.

COR : Annouck Eudeline

Premiers Prix de cor et de musique de chambre du CNSM de Paris, élève d'André Cazalet et de Marie-Luise Neunecker (Musik Hochschule de Francfort). Membre de l'Orchestre National d'Ile de France depuis 2000. Professeur au CRD d'Aulnay sous Bois.

HARPE : Florence Dumont

Premiers Prix de harpe et de musique de chambre du CNSM de Paris, diplôme de Master de la Musik Hochschule de Detmold. Premiers Prix des Concours Internationaux « Arpista Ludovico » et « Louise Charpentier ». Harpe Solo de l'Orchestre National d'Ile de France. Professeur au conservatoire du 13e arrondissement de Paris.

VIOLON : Julie Oddou

Premiers Prix de violon et de quatuor à cordes du CNSM de Paris. Se perfectionne avec le Quatuor Ysaye au CRR de Paris et Charles-André Linale à la Musik Hochschule de Cologne. Membre du Quatuor Dimitri. Violoniste à l'Orchestre National d'Ile de France de 2004 à 2018 puis à l'Orchestre National de Lyon. Professeur au conservatoire de Charenton-le-pont.

VIOLONCELLE : Sarah Ledoux

1er Prix violoncelle CNSMD Lyon. Membre de l'orchestre de chambre Pelléas (dir. B. Lévy), violoncelle solo de l'orchestre OSE (dir. par D. Kawka), d' « Alla Voce », et de l'ensemble baroque Ma Non Troppo, Professeur au Conservatoire du 18ème arrondissement de Paris.

Stage.....435€
(Cours individuels et musique de chambre + repas du midi)

Option : hébergement chez l'habitant + repas du soir (pour les majeurs uniquement)..... 160€

Pour être validée, l'inscription devra être accompagnée d'un chèque de 150 euros, à l'ordre de « **Association CERMIL** » non remboursables en cas d'annulation de la part du stagiaire (sauf motif COVID).
Le règlement du solde se fera le jour de l'accueil (14 août 2021).

Les organisateurs du stage se réservent le droit d'annuler tout ou partie du stage, en cas d'évènements indépendants de leur volonté, en cas d'indisponibilité d'un ou de plusieurs professeurs, ou en cas d'insuffisance de participants. Les sommes versées seront alors restituées dans les meilleurs délais, à l'exclusion de toute autre indemnité.

Renseignements

www.florencedumont.fr/

Coordination pédagogique : Florence Dumont,
dumontflo.df@gmail.com

